

Universidade Popular do Porto  
Candidatura de projecto à Porto 2001 SA, Capital da Cultura

# “Memórias do trabalho – testemunhos do Porto laboral no século XX”

Agosto de 1999  
(reformulação em Setembro de 2000)

## A) Identificação da entidade proponente

Entidade promotora Universidade Popular do Porto, em parceria com a União dos Sindicatos do Porto e com a Federação das Colectividades do Porto

Natureza jurídica Associação Cultural sem fins lucrativos, Pessoa Colectiva de Utilidade Pública

Sede R. Augusto Luso, 68 1-  
4050 Porto

Tel 226098641

Fax 226098641

Equipe de Coordenação Ø Jorge Alves  
Ø Cristina Nogueira  
Ø Eloy Rodrigues  
Ø José Viale Moutinho  
Ø Manuel Loff  
Ø Isabel Nogueira  
Ø Silvestre Lacerda  
Ø Sérgio Vinagre  
Ø Teresa Medina

## B) Memória descritiva

### *Título do projecto*

"Memórias do trabalho - testemunhos do Porto laboral no século XX".

### *Palavras-chave*

Memória Social; Movimento Operário; História Oral; História do Porto; História Social

*Descrição do Projecto (reformulado em Setembro de 2000 tendo em conta a diminuição do tempo inicialmente previsto para a sua realização e o financiamento atribuído - 23% do previsto no projecto inicial)*

- Pesquisa e selecção de pessoas que vivenciaram de forma directa ou indirecta e/ou protagonizaram acontecimentos representativos da vida social e laboral da cidade do Porto em diversas situações profissionais ao longo do século XX ;
- Recolha de depoimentos em meios audiovisuais;
- Estudo e tratamento do material recolhido;
- Disponibilização de informação sobre testemunhos significativos da "cidade do trabalho" ao longo deste século e que constitua um núcleo museológico do Museu da Pessoa;
- Apresentação de depoimentos em suporte CD-ROM;
- Criação de uma base de dados integrada no Centro de Informação da Universidade Popular do Porto que permita o maior acesso a esta informação;

### Objectivos genéricos:

1. Contribuir para colmatar uma grande lacuna da história do Porto do século XX, no quadro da preservação da memória e da história oral e social;
2. Contribuir para a criação do centro de informação da Universidade Popular do Porto, centrado no mundo do trabalho e das organizações populares em geral, cujos objectivos são: coligir, tratar, e difundir a informação e apoiar e estimular o estudo sobre o movimento popular do Porto;
3. Dotar o museu da Pessoa de um núcleo sobre as memórias do trabalho - as vivências das ilhas e dos bairros sociais, das condições de trabalho, das lutas sociais, das associações de trabalhadores e das organizações populares em geral e das práticas culturais mais relevantes;
4. Promover o envolvimento da população através da animação cultural de sindicatos e associações populares em torno do registo e divulgação de contribuições de pessoas que participaram na sua construção;
5. Contribuir para a valorização do património social e das identidades da cidade e para o desenvolvimento das práticas locais de cariz popular;

## Objectivos específicos

### Fase 1 (Outubro a Dezembro de 2000)

- Construção de uma cronologia dos acontecimentos sócio-laborais, mais relevantes na cidade do Porto, durante este século;
- Construção de um corpus de potenciais entrevistados;
- Criação de grelhas de recolha de dados que permitam traçar perfis orientadores para histórias de vida e história social;
- Construção de grelhas para as entrevistas;
- Selecção e recrutamento de entrevistadores, de preferência com formação nas áreas das ciências sociais;
- Início de um curso de formação, para a equipa de entrevistadores, nas áreas da história, sociologia, cultura popular e técnicas de entrevista;

### Fase 2 (Janeiro e Fevereiro de 2001)

- Avaliação e análise da importância de cada testemunho para o projecto, com vista à selecção das entrevistas a realizar na fase 3;
- Desenvolvimento e ampliação do corpus de entrevistados;
- Continuação do curso de formação iniciado em 1

### Fase 3 (Março a Setembro de 2001)

- Entrevistas aprofundadas em registo vídeo e áudio;
- Transcrição escrita do conteúdo de entrevistas;
- Análise de conteúdo de entrevistas;
- Continuação do curso de formação iniciado em 1
- Curso de formação sobre linguagens de descrição estruturada de textos
- Organização e tratamento da informação registada com construção de instrumentos de descrição documental;
- Selecção das entrevistas para o Museu da Pessoa;
- Apresentação dos primeiros resultados do projecto.

#### Fase 4 ( Setembro e Outubro de 2001)

- Construção da base de dados para o Centro de Informação da UPP;
- Continuação dos trabalhos da fase 3

#### Fase 5 (Novembro de 2001)

- Conclusão do material para o Museu da Pessoa;
- Apresentação e difusão da base de dados do Centro de Informação da UPP;
- Apresentação de depoimentos em suporte CD-ROM

#### *Identificação de públicos-alvo*

O resultado do projecto interessa ao público em geral. No entanto, mostra-se particularmente valioso para:

- Ø Investigadores nas áreas das ciências sociais, nomeadamente da história, sociologia, antropologia, psicologia social, ...
- Ø Agentes de desenvolvimento local, designadamente dirigentes e activistas do movimento popular
- Ø Estudantes
- Ø Jornalistas

#### *Actividades de extensão ou de formação associadas ao projecto*

- Curso de formação de 270 horas para a equipa de entrevistadores integrados no projecto, nas áreas da história, sociologia, cultura popular, técnicas de entrevista e análise de conteúdo;
- Curso de formação (integrando também elementos da equipa do projecto dos Arquivos), nas áreas da Internet e introdução a linguagens estruturadas de textos.

## C) Local e data da realização

### *Local*

Início em Outubro de 2000 e término em Dezembro de 2001.

Decorrerá nas instalações da UPP e das instituições que integrarem o projecto.

## 3. Factores de valorização do projecto:

### Identificação com os objectivos do evento PORTO 2001

#### Qualidade do projecto e dos intérpretes

- Projecto planeado, desenvolvido e coordenado por historiadores, psicólogos sociais, sociólogos, jornalistas e técnicos especializados em arquivística e informática, assegurando assim a qualidade e integridade no cumprimento dos objectivos nucleares do mesmo.

#### Inovação e capacidade de comunicação

- Trabalho inovador no plano da história oral da cidade e pioneiro em Portugal. Utilização das novas tecnologias aplicadas de forma sistemática a um núcleo documental. Assessoria técnica e de desenvolvimento específico especializada na área da classificação electrónica de documentos.

#### Inserção dos projectos em contexto particularmente carenciado em matéria de oferta cultural

- Verifica-se uma enorme carência na investigação, divulgação e apropriação pela comunidade da história contemporânea do século XX, designadamente sobre o Porto laboral e a actividade desenvolvida pelas organizações populares.

#### Mobilização de criadores e participantes portugueses

- Antecipa-se a participação e envolvimento de um diversificado conjunto de instituições potenciando dessa forma o próprio reconhecimento e envolvimento activo da sua parte no conhecimento, valorização e preservação da sua história e o envolvimento de diversos investigadores num trabalho interdisciplinar.

#### Possíveis efeitos multiplicadores do projecto

- Congregação prevista de sinergias de participação na recolha e preservação da memória social;
- Sensibilização dos diferentes actores e intervenientes para a valorização da sua história como elemento social activo e dinâmico;
- Qualificação e formação teórica e prática de entrevistadores no âmbito da história oral contemporânea do Porto;
- Potenciação de linhas de investigação a desenvolver por investigadores nacionais e estrangeiros, das mais diversas disciplinas, com interesse nesta temática.

Continuidade do projecto para além de 2001

- O projecto continuará para além de 2001 através da criação do centro de informação da UPP, do desenvolvimento de actividades de estudo destas temáticas e da sua divulgação;
- Realização de cursos e outras acções de formação que permitam uma maior difusão dos conhecimentos sobre estas temáticas.

## Calendarização

### *Cronograma*

	1999		2000										2001														
	11	12	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	
Construção de uma cronologia de acontecimentos sócios-laborais mais relevantes													—	—													
Construção de corpus de potenciais entrevistados													—	—													
Construção de grelhas de recolha de dados													—	—													
Seleção e recrutamento de entrevistadores													—														
Curso de formação para a equipa de entrevistadores													—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Curso de formação sobre linguagens de descrição estruturada de textos																				—	—						
Avaliação e análise da importância de cada testemunho, desenvolvimento e ampliação do corpus de entrevistados																—	—										
Entrevistas aprofundadas em registo vídeo e áudio, sua transcrição e análise do seu conteúdo																		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Seleção das entrevistas para o Museu da Pessoa																		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Construção da base de dados para o Centro de Informação																							—	—			
Conclusão do material para o Museu da Pessoa																										—	—
Apresentação de depoimentos em formato cd-ROM																										—	—

