

Universidade Popular do Porto
Candidatura de projecto à Porto 2001 SA, Capital da Cultura

“Para Preservar e Divulgar a Memória do Porto.
Os Arquivos das Organizações Populares.”

Agosto de 1999 (reformulado em Setembro de 2000)

A) Identificação da entidade proponente

Entidade promotora	Universidade Popular do Porto, em parceria com a União dos Sindicatos do Porto
Natureza jurídica	Associação Cultural sem fins lucrativos, Pessoa Colectiva de Utilidade Pública
Responsável	Silvestre Lacerda
Sede	R. Augusto Luso, 68 1-4050 Porto
Tel	226098641
Fax	226004335
Equipe de Coordenação	<input type="checkbox"/> Silvestre Lacerda <input type="checkbox"/> Eloy Rodrigues <input type="checkbox"/> Francisco Barbedo <input type="checkbox"/> Maria João Pires de Lima <input type="checkbox"/> Nelma Moreira <input type="checkbox"/> Bernardino Castro <input type="checkbox"/> Teresa Medina

B) Memória descritiva

Título do projecto

"Para Preservar e Divulgar a Memória do Porto.

Os Arquivos das organizações populares."

Palavras-chave

Sindicatos; Porto; Património Arquivístico; Movimento dos Trabalhadores; História Social

Descrição detalhada

Introdução

Os arquivos são um reflexo da actividade das instituições implicando a sua perda o desvanecimento da sua memória.

Os arquivos das organizações populares constituem pela sua especificidade, espólios normalmente voláteis e por essa mesma razão de difícil preservação e escasso conhecimento.

O facto destes organismos viverem de trabalho predominantemente voluntário acaba por condicionar as actividades das estruturas e foi esta actividade, marcadamente evidente na vida da cidade, abrangendo sempre aspectos multifacetados da mesma.

Por outro lado, a precaridade das instalações onde normalmente estes organismos assentam a sua estrutura de coordenação, e onde por inerência se vai acumulando o arquivo, são em parte responsáveis pela perda irreparável de documentação e, conseqüentemente, da informação e conhecimento insubstituíveis sobre o movimento popular. Neste campo, de resto, é clássica a insensibilidade pressentida sobre a importância da organização, reflectida na ausência de preocupações no tratamento e preservação da documentação.

Paralelamente a estes factores endógenos aos próprios organismos, constata-se a relativa ausência de organismos públicos que se dediquem à recolha e tratamento especializado deste tipo de documentação. Esta triste realidade tem inclusivamente provocado a saída destes documentos (fulcrais para o estudo de história social) para o estrangeiro (Catalunha, Lausanne, Amesterdão)

Este projecto, à semelhança do que já se vem fazendo na Europa e América. pretende inverter esta situação, despoletando um processo que se pretende dinâmico e continuado, e baseado de forma que se espera sólida, nas iniciativas aqui propostas.

Limites cronológicos: Último quartel do século XIX até à actualidade

Âmbito: tipo de organizações - Movimento popular do Porto abrangendo sindicatos e outras organizações de trabalhadores,

Número de organizações a atingir: Só possível de quantificar depois da conclusão da primeira parte do projecto.

Objectivos genéricos (reformulado em Setembro de 2000 tendo em conta a diminuição do tempo inicialmente previsto para a sua realização e o financiamento atribuído - 33% do previsto no projecto inicial):

1. Identificar e conhecer o património arquivístico das organizações de trabalhadores do Porto, permitindo dessa forma a sua preservação e divulgação.
2. Criar um centro de informação da U.P.P. sobre o movimento popular e de trabalhadores do Porto. O seu objectivo será reunir, tratar e difundir a informação relativa ao movimento popular e de trabalhadores do Porto, podendo prestar apoio técnico nas áreas do tratamento/organização e preservação do património documental e da memória histórica das organizações populares e de trabalhadores da cidade. A função nuclear deste centro será a disponibilização, através de tecnologia digital, de documentação e informação.
3. Numa primeira fase, e tendo em atenção a debilidade de formação e estrutura das organizações participantes, o Centro de Informação concentrará todos os resultados do processo da digitalização dos documentos assim como assegurará de forma centralizada a sua disponibilização. No decurso do projecto potenciar-se-ão as sinergias necessárias por forma a que as diversas instituições possam assegurar o prosseguimento deste trabalho, para além dos limites temporais do projecto, de forma autónoma e descentralizada, tendo o Centro de Informação, então, o papel de coordenação e supervisão com vista à manutenção da homogeneidade da informação do sistema e integração de outras organizações que não puderam ser contempladas nesta primeira fase do projecto.

Objectivos específicos

- Levantamento, diagnóstico e inventário de arquivos dos sindicatos e organizações de trabalhadores do Porto, incluindo levantamento da informação sobre núcleos documentais custodiados por outras instituições públicas ou privadas - PIDE/DGS no IAN/TT, Governo Civil no Arquivo Distrital do Porto; BPMP, Biblioteca de Braga; Centro Português de Fotografia;
- Intervenção no sentido de organizar e preservar o património arquivístico identificado em 1);

- Digitalização de algumas séries documentais relevantes (por ex. relatórios de actividades) sempre que as condições técnicas e de conservação o permitam;
- Produção dos seguintes materiais e iniciativas:
 - "Cadastro dos Arquivos" e sua apresentação em suporte CD-Rom
 - "Quem foi quem" A partir da informação digitalizada (e submetida a reconhecimento óptico de caracteres - OCR) será constituída uma base de dados dos dirigentes e activistas do movimento dos trabalhadores, interrogável em texto integral. Prevê-se a articulação desta iniciativa com um sub-projecto de percursos e vivências laborais do século XX no Porto;
 - Produção de uma base de dados contendo a informação adquirida digitalmente (e submetida a OCR).

Identificação de públicos-alvo

O resultado do projecto interessa ao público em geral. No entanto, mostra-se particularmente valioso para:

- Ø Investigadores (história, sociologia, antropologia, economia, psicologia)
- Ø Dirigentes e membros das associações populares do Porto
- Ø Estudantes
- Ø Jornalistas
- Ø Arquivistas
- Ø Bibliotecários

Actividades de extensão ou de formação associadas ao projecto

- Curso de formação sobre organização, tratamento, preservação e divulgação do património arquivístico. Público alvo: membros das estruturas em que se vai realizar a intervenção e outros colaboradores sem formação na área que desejem integrar-se no projecto;
- Curso de formação nas áreas da Internet e introdução a linguagens de descrição estruturada de textos

Calendarização

Cronograma

Tarefas:	1999		2000										2001														
	11	12	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	
Tarefa 1. Levantamento/Diagnóstico do património arquivístico																—	—	—	—								
Tarefa 2 - Tratamento, organização e preservação do património identificado																						—	—	—	—		
Tarefa 3 - Digitalização de séries documentais seleccionadas																						—	—	—	—		
Tarefa 4 - Produção do Cadastro dos Arquivos e apresentação em suporte CD-ROM																								—			
Tarefa 5 - Produção do "Quem foi quem"																									—		
Tarefa 6 - Produção da base de dados																							—				
Tarefa 7- Curso de formação sobre arquivos														—	—												
Tarefa 8- Curso de formação sobre linguagens de descrição estruturada de textos																			—								

C) Local e data da realização

Local

Início em Outubro de 2000 e término em Dezembro de 2001.

Decorrerá nas instalações da UPP e das instituições que integrarem o projecto.
A informação estará disponível na Internet, na página do Centro de Informação.

3. Factores de valorização do projecto:

Identificação com os objectivos do evento PORTO 2001

Qualidade do projecto e dos interpretes

- Projecto planeado, desenvolvido e coordenado por técnicos especializados em arquivística e informática, assegurando assim a qualidade e integridade no cumprimento dos objectivos nucleares do mesmo.

Inovação e capacidade de comunicação

- Utilização das novas tecnologias aplicadas de forma sistemática a um núcleo documental. Assessoria técnica e de desenvolvimento específico especializada na área da classificação electrónica de documentos.

Inserção dos projectos em contexto particularmente carenciado em matéria de oferta cultural

- Os Arquivos e o património documental são clara e inequivocamente uma área cultural particularmente carenciada. Para além disso verifica-se carência objectiva de conhecimento da rica actividade desenvolvida pelas organizações populares.

Mobilização de criadores e participantes portugueses

- Antecipa-se a participação envolvido de um diversificado conjunto de instituições potenciando dessa forma o próprio reconhecimento e envolvimento activo da sua parte no conhecimento, valorização e preservação do seu património arquivístico. Esta cooperação permitirá igualmente o desenvolvimento da sua identidade e capacidade de inovação.

Possíveis efeitos multiplicadores do projecto

- A congregação prevista de sinergias de participação na recuperação de acervos documentais de diferentes espécies;
- Sensibilização dos diferentes actores e intervenientes para a valorização do património documental como elemento social activo e dinâmico;
- A formação de técnicos em áreas de ponta, usualmente de pouca aplicação em património arquivístico.

Continuidade do projecto para além de 2001

- projecto continuará para além de 2001 através da criação do centro de informação e sua actividade de dinamização nesta área que se pretende perene.